

writeAI 簡易操作手冊

一、登入與基本操作

（一）登入

1. 進入網址：<https://writeAI.moe.edu.tw>
2. 輸入帳號與密碼 → 點擊「登入」
3. 成功登入後依角色進入專屬介面（管理員/承辦人/教授/教師）

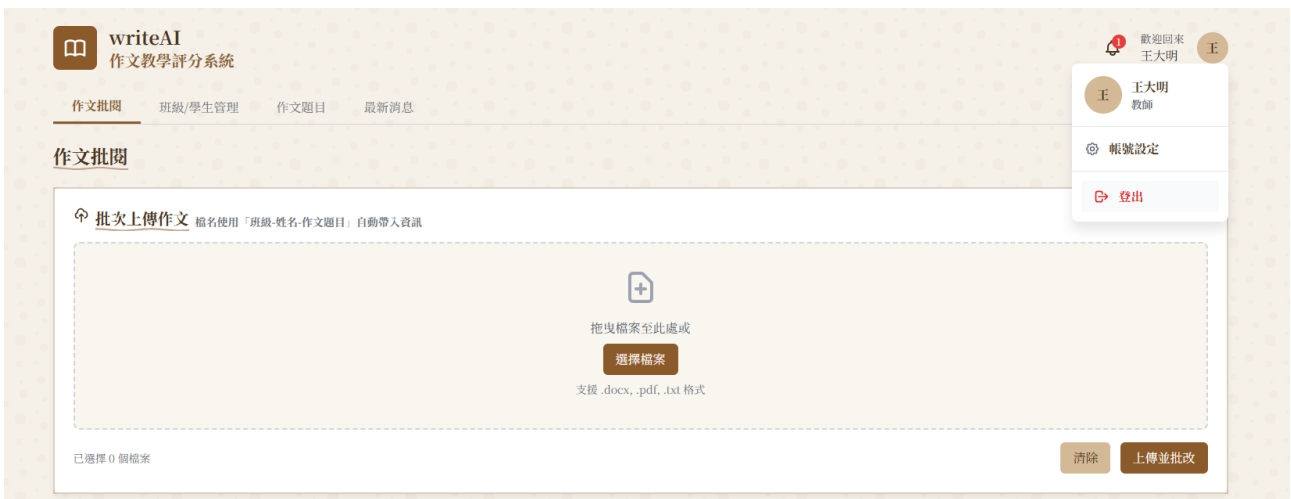
📷 畫面示意：



（二）登出

- 點擊右上角「登出」按鈕 → 系統將清除登入狀態


📷 畫面示意：



二、管理員操作

（一）帳號管理

- 新增帳號：輸入姓名、帳號、密碼，選擇角色
- 停用/刪除：選取帳號 → 點擊「停用」或「刪除」

 畫面示意：

帳號設定

李

姓名

李主任

帳號 (username)

admin

登入 Email

admin_2@example.local

變更密碼 (選填)

目前密碼

目前密碼

新密碼

新密碼

確認新密碼

再次輸入新密碼


若不更改密碼，以上欄位可留空。

取消

儲存(鎖定)

（二）題目管理

- 新增題目（輸入標題、說明、上傳附件）
- 編輯/刪除題目（若已有作文，禁止刪除）
- 批次匯入題目（CSV）

 畫面示意：

+ 新增題目

題目名稱

例如：題目卷1081

上傳題目卷檔案

選擇檔案

未選擇任何檔案

支援 PDF、Word、ODT 檔案。

題目敘述

請輸入題目說明 (選填)

備註


(選填)

取消

確定新增

（三）系統設定

- 公告管理：設定公告上架/下架時間

 畫面示意：

新增消息

標題

內容

上架時間

年 / 月 / 日 -- --:--

下架時間（選填）

年 / 月 / 日 -- --:--

附件（選填）

選擇檔案


未選擇任何檔案

儲存

三、教師操作

（一）題目發佈

1. 進入「題目管理」→ 選擇題目 → 點擊「發佈」

 畫面示意：

+ 新增題目

題目名稱

例如：題目卷1081

上傳題目卷檔案

選擇檔案

未選擇任何檔案

支援 PDF、Word、ODT 檔案。

題目敘述

請輸入題目說明（選填）

備註


（選填）

取消

確定新增

(二) 作文批改

1. 進入「作文批改」頁面 → 上傳學生作文

 畫面示意：


作文批閱

📌 批次上傳作文 檔名使用「班級-姓名-作文題目」自動帶入資訊


拖曳檔案至此處或
選擇檔案
支援 .docx, .pdf, .txt 格式

已選擇 0 個檔案 清除 上傳並批改

2. 點擊「上傳並批改」 → 顯示作文全文

 畫面示意：

+ 上傳作文資訊確認 ×

題目卷1091.docx

班級	姓名	作文題目
工作坊0825	陳小雨 (S112025)	題目卷1091

作文全文 (若文字有誤請直接修改) **字數：840**

題目卷1091

玩具種類繁多，大致可以分成古典玩具、積木玩具與擬仿玩具這三大基本分類。古典玩具其特徵是造型簡單，不刻意模仿現實事物，提供兒童以各種方式耍弄，即常見的童玩（七巧板、陀螺等）。相反地，擬仿玩具不同於積木玩具的單元式或化約式排列組合，這類玩具試圖模擬現實上或想像上的事物樣貌。模仿的對象從名人偶像、卡漫人物到槍砲刀劍、交通工具、軍事武器等應有盡有，並分別發展為自成一格的複雜體系。

擬仿玩具不只是提供存在的物質本身，更包含其背後所蘊含的意象、敘事、歷史記憶等脈絡。例如卡漫玩具主角衍生自整套卡漫文本；交通工具（跑車、工程車等）則可引發對某種生活方式、社會地位與品味的認同；軍事武器則關聯於對戰爭史和科技發展史的知性興趣。

各個時代的孩子都會拿日常生活中取得的物品製作玩具，或者是自己設計、就地取材。專門替小孩製作玩具這種現代化形式，一直到啟蒙主義時代才出現。當時德國人對兒童的教育非常嚴格，但不久便有人開始對這種教育方式產生質疑，並重新思考孩子的本質及教育的意義。這些人肯定遊戲對孩子不可或缺，同時也提倡學習應該是快樂而非枯燥、無趣，因此接著又出現強調合宜的玩具對孩子具有重要性的聲音，福祿貝爾就是支持此種主張的人士，於是造型簡單的積木於焉誕生。


玩具的存在體現價值觀的變遷而反應在玩具的型態上，那麼要怎麼看待孩子玩玩具？小時候常常聽到大人告誡不要再玩玩具了，趕快去用功讀書，但現今出書常聽到許多專家與老師討論如何創造力，即使連日本著名「初等習作」目、種李俊、高橋正美等的行為。

總分

五向度評分

確認送出

3. 輸入分數與評語 → 按「確認送出」

 畫面示意：

+ 上傳作文資訊確認

可或缺，同時也提倡學習應該是快樂而非枯燥、無趣，因此接著又出現強調合宜的玩具對孩子具有重要性的聲音，福祿貝爾就是支持此種主張的人士，於是造型簡單的積木於焉誕生。

玩具的存在體現價值觀的變遷而反應在玩具的型態上，那麼要怎麼看待孩子玩玩具？小時候常常聽到大人告誡不要再玩玩具了，趕快去用功讀書，但現今也常常聽到許多專家學者不斷鼓吹玩出創造力，即使還是有許多人認為買玩具是一種奢侈、享樂主義式的行為。

現今對於玩具是否是一種可以玩出大能力的中介物，還是仍認為它是享樂？這都顯示出不同類型的人對玩具消費看法的差異，它到底是玩物喪志？還是玩物養志？顯然仍各說各話。（改寫自張盈堃〈物體系：玩具的文化分析〉）

玩具對你而言，較偏向「玩物喪志」或「玩物養志」？請就你的成長經驗，說明你的看法，並就這三類玩具的特質，說明你的看法。

文長至少600字。請作答於答題卷，並抄寫題目。

總分

20

五向度評分

立意

3

結構

3

修辭

4

敘述

3

啟發

2

評語

請輸入評語

確認送出

(三) 批次上傳

1. 進入「批次上傳」頁面
2. 拖曳或選擇學生作文檔案 (txt, pdf, docx, odt)
3. 系統自動解析 → 顯示預覽 → 選擇班級/學生/題目 → 確認上傳

📷 畫面示意：

作文批閱

🔗 批次上傳作文 檔名使用「班級-姓名-作文題目」自動帶入資訊



拖曳檔案至此處或

選擇檔案

支援 .docx, .pdf, .txt 格式

工作坊0825-陳小雨-題目01.docx
工作坊0825-陳小雨-題目02.docx

已選擇 2 個檔案

清除

上傳並批改

工作坊0825-陳小雨-題目卷01.docx

班級

工作坊0825

姓名

陳小雨 (S112025)

作文題目

題目卷01

（四）成績查詢與匯出

- 依班級/題目篩選成績 → 支援 ODS、PDF 匯出

📷 畫面示意：

↓ 匯出評分結果

📊 ODS 評分表

包含詳細評分項目與評語

匯出 ODS

📄 PDF 評閱資料

含作文全文及教師/AI評閱結果

匯出 PDF

四、教授操作

（一）指派專家三閱

1. 登入後 → 選擇送師已送閱題目
2. 選擇「專家三閱」教師 → 點擊「指派」

📷 畫面示意：

+ 查看作文

(專家三閱)

國文教師A 指派

教師50 (教師一閱)

總分 B 12

五向度評分

立意	結構	修辭	敘述	啟發
4	3	5	4	3

評語

AI二閱

總分 A 20

五向度評分

立意	結構	修辭	敘述	啟發
4	4	4	4	4

評語

立意深刻，結構合宜，敘述有序，文辭運用得宜，全篇具反省或感發的效果。

關閉

(二) 查詢結果

- 查看作文狀態（待批改 / 已完成）
- 可查看 AI 與教師的評語與分數

📷 畫面示意：

作文列表

若AI評分未出現 請於10秒後重新整理頁面

🔍 搜尋作文題、學生姓名、班級、狀態...

全部班級全部作文全部狀態

作文題目	字數	姓名/班級	教師一閱	AI二閱	專家三閱	最終分數	上傳日期	狀態	操作
37 題目卷07 教師一閱 AI二閱	553	30334 114高三多元_國寫街制-20250915	B+ 17	A 18	無	A 17.5	2025/09/15	已完成	查看
37 題目卷07 教師一閱 AI二閱	221	31311 114高三多元_國寫街制-20250915	B 10	C 3	無	C+ 6.5	2025/09/15	已完成	查看
37 題目卷07 教師一閱 AI二閱	304	31424 114高三多元_國寫街制-20250915	B 11	C 5	無	C+ 8	2025/09/15	已完成	查看
37 題目卷07 教師一閱 AI二閱	582	30209 114高三多元_國寫街制-20250915	B+ 15	B+ 15	無	B+ 15	2025/09/15	已完成	查看
37 題目卷07 教師一閱 AI二閱	745	30508 114高三多元_國寫街制-20250915	B+ 17	B+ 15	無	B+ 16	2025/09/15	已完成	查看
37 題目卷07 教師一閱 AI二閱	560	30702 114高三多元_國寫街制-20250915	A 18	B 10	無	B+ 14	2025/09/15	待批改	查看 送閱

五、統計分析圖表

- 總分分佈長條圖

📷 畫面示意：

總分分佈長條圖

